

BIOGRAPHIE

Bibiche Tankama est née à Lubumbashi, le 05 septembre 1981, est une écrivaine congolaise (RDC). Benjamine d'une famille de sept enfants, elle s'engage effectivement dans l'écriture à la fin de ses études supérieures en Electronique Industrielle en 2005. Elle évolue et nourrit sa passion pour l'art dans sa famille grâce à l'influence de son père peintre et poète, et à travers un collectif d'écrivains et de libres penseurs, le Libr'écriture, qu'elle coordonne. Elle est auteure de poèmes, nouvelles et pièces de théâtre. En 2017 et 2018, elle a participé à un atelier d'écriture avec l'auteur **Kouam Tawa** et en 2022, avec l'auteur **François Clarinval**.

En 2019, elle publie son premier recueil de poésie « Éveil ». Pendant le mois de juin 2021, elle a été en résidence d'écriture de pièce de théâtre, à la maison des auteurs des Francophonies des écritures à la scène, dans la ville de Limoges (France). En attendant la présentation de sa pièce de théâtre au Festival des Francophonies des écritures à la scène du printemps de l'année 2022, elle s'est lancée dans l'animation des ateliers d'expressions écrites et orales avec les jeunes. En décembre 2021, elle a fait une publication collective avec un auteur lushois pour la jeunesse « Contes et fables pour les enfants » dans le cadre du collectif **YACK** qu'elle co-produit qui a pour but la promotion de la littérature française. Elle évolue actuellement dans l'équipe de coordination des Ateliers **Picha** où elle fait un travail de communication et de coordination. Sa pièce de théâtre « Les mangeurs de cuivre » a été lu au Festival de Francophonies des écritures à la scène du Printemps et à la Médiathèque de Pessac à Bordeaux, elle fait partie des textes présélectionnés pour le **Prix RFI Théâtre 2022**. Elle a bénéficié d'une résidence d'écriture du mois de mars au mois de mai 2022 à la maison des auteurs des écritures à la scène de Limoges et à la Cité Internationale des arts de Paris.